



DOSSIER DE DE PRESSE

La galerie MondapArt inaugure sa cinquième année dans un nouvel espace à Boulogne-Billancourt

au

80 rue du Château

Vernissage de l'exposition d'inauguration le 15 septembre 2011 à 18h30

Preview à partir de 16h

Exposition collective du 16 au 23 octobre 2011 ouverture exceptionnelle le vendredi, samedi et dimanche de 12h - 20h

Boulogne-Billancourt le 28 juin 2011 : créée en avril 2007, la galerie MondapArt déménage pour ouvrir un espace sur rue à Boulogne-Billancourt, métro Boulogne Jean Jaurès sur la ligne 10. L'inauguration, en présence du Maire-adjoint chargé de la culture de la ville, s'articulera autour d'une exposition collective mettant en scène un collectif d'artistes de la galerie : peinture, sculpture, dessin et installation sont au menu. En point d'orgue une installation et une performance de l'artiste Matthieu Exposito qui fera renaître pour l'occasion son personnage EXPOPAIX.



La galerie sera exceptionnellement ouverte le vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 septembre de 12h à 20h.

Depuis ses premiers instants la sélection de MondapArt a été une sélection éclectique, privilégiant la simplicité de lecture, le sens de l'œuvre et de l'esthétique. Une sélection au service de l'art vivant où se rejoignent aujourd'hui 24 artistes plasticiens réunis en une équipe dynamique au sein de la galerie.

L'arrivée de la galerie MondapArt au 80 rue du Château marque la naissance du quartier des galeries avec la présence de EXIT ART Contemporain, Green Flowers Art et tout récemment l'ouverture de VOZ'GALERIE. Les quatre galeries regroupées au sein de l'association CARRE SUR SEINE partagent la même quête pour les artistes émergents et œuvrent dans le sens de la pluralité artistique contemporaine.

La galerie MondapArt offre également aux entreprises souhaitant mettre en exergue leur créativité et leur capacité d'innovation, valoriser leurs clients et offrir du bienêtre à leurs employés, une palette de prestations artistiques privilégiant la rencontre avec les artistes.

Les artistes permanents de la galerie MondapArt : Laurent Allory, Michelle Ballion, Emmanuel Bernardoux, Caroline de Boissieu, BROK, Aude Carré-Sourty, Michèle Charles-Nicolas, Juliette Clovis, Fannie Dereux, Xavier Devaud, Matthieu Exposito, Arnaud Franc, Laurent Grizon, Charles Giulioli, Karin Jeanne, JEANNE, Sandra Krasker, Hélène Loussier, Dominique Moreau, Olivier Morel, Pauline Ohrel, Caroline Poulet, Sophie Sigorel, et Sophie Valette. La galerie MondapArt présente en permanence ses artistes à la galerie et propose plus de 800 œuvres en ligne sur www.mondapart.com.

Contact : Flora Stich- flora@mondapart.com // 06 89 89 34 36 // 09 52 77 76 41



Exposition collective d'inauguration vernissage le jeudi 15 septembre 2011 à partir de 18h30

Arnaud Franc
Aude Carré-Sourty
Juliette Clovis
Matthieu Exposito
Pauline Ohrel
Sandra Krasker
Hélène Loussier
Sophie Sigorel

L'exposition mettra en avant la pluralité artistique de la galerie en s'appuyant sur huit de ses artistes.

La vision du monde contemporain, urbain, en mouvement de Sophie Sigorel (peinture à l'huile), l'esprit pop narratif de Juliette Clovis (Vinyle sur plexiglas), Aude Carré-Sourty et ses paysages mi-abstraits, mi-figuratifs (acrylique sur plaque de métal), les êtres en mouvement d'Arnaud Franc, la nudité vibrante des nus de Sandra Krasker, les contes poétiques d'Hélène Loussier, la sculpteure du sensible Pauline Ohrel, « LA VIE en ROSE », installation de Matthieu Exposito et sa performance « Expopaix ». L'inauguration aura lieu le jeudi 15 septembre 2011 à partir de 18h30

En présence du Maire-adjoint à la Culture

Preview presse le 15 septembre à partir de 16h

Exposition collective du 16 au 23 octobre 2011

Rendez-vous à la

Galerie MondapArt 80 rue du Château 92100 Boulogne-Billancourt

Ouverture Mercredis, jeudis et vendredis de 11h à 19h samedis de 15h à 19h dimanche, lundi, mardi sur rendez-vous Métro Jean Jaurès (10), BUS n°52, Vélib'



Matthieu Exposito

Matthieu Exposito est un artiste plasticien de 29 ans en pleine émergence. Il a débuté avec le graffiti et se distingue aujourd'hui par ses installations géantes de boulettes de papier rose, ses performances hors du commun et ses nombreux dessins à l'encre de chine.

Il aime jouer avec l'espace et la perspective. Ses œuvres témoignent d'une force interne avec une esthétique à la fois douce et violente. Il dessine des instants de vies, nous conte des histoires et invente ses légendes urbaines.

Consommation, mort, amour, travail, société et rapports humain sont omniprésents dans son œuvre.



Installation « La vie en Rose » Pavillon Ledoyen, 2009







Matthieu Exposito

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- « INVENTAIRE #01 » Musée d'Art et d'Histoire, Toul (fév. / avril 2011)
- « Exposition & Fresque sur toile » Show Room Wall & Floor, Metz (juillet 2010)
- « La Légende d'EXPOPAIX » Fort de JSLC, Jouy-sous-les-côtes (juillet 2009)

Partenaires : Parc de Lorraine, Communauté de commune, Ass. Les amis du FJSLC

« Légendes urbaines » Fort de JSLC, Jouy-sous-les-côtes (mai 2008)

Partenaires : Parc de Lorraine, Communauté de commune, Ass. Les amis du FJSLC

« Autour d'un verre » Médiathèque, Toul (fév. / mars 2008)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

En Dehors des Sentiers Battus » : Installation Land Art « Cabane d'EXPOPAIX #01 », Laxou (juin/déc.2011)

- « L'humour dans la Crise », Festival, exposition au Théâtre Mon Désert, Nancy (mai 2011)
- « Le P'tit Baz'art » Site Alstom, Nancy (déc.2009/2010)
- « La nuit des arts et des mondes » Grandes Halles du Parc Georges Brassens, Paris (juin 2009)

Partenaires : Mairie de Paris, Ministère de la culture, Edgar Morin

- « Les Frigos L'ouvrent » Ouverture d'ateliers, Les Frigos, Paris (mai 2009)
- « Urbanitude » Galerie the Box in Paris, Paris (mars / avril 2009)

EXPOSITIONS PERMANENTES

Galerie virtuelle «Exposito : Autour d'un Verre» sur le site Nova Galerie (de radio nova) Galerie MondapArt, Boulogne Artothèque du Radar, Bayeux

COMMANDES PUBLIQUES (extrait)

- « Autres Contes » : « Légendes urbaines » 5 installations, Cloître de la Cathédrale, Toul (juil / nov.)
- « Fragilité et métamorphose », installation Land Art, Parc du Château d'Epinal, Epinal (sept. 2010)

FOIRES & BIENNALES: 2009 à 2010

« Nature et découverte selon EXPOPAIX » Site Alstom, Nancy (avril / mai 2010)

Installation dans le cadre de la Biennale Internationale de l'image de Nancy.

« Autour d'un verre » Chic dessin, Espace Richelieu, Paris (mars 2010)

Installation et exposition de dessins, représenté par la Galerie MONDAPART

« Autour d'un verre » AAF, Bruxelles, Belgique (fév.2010)

Exposition à l'espace Tour & Taxi, 110 m2 de Stand, représenté par la Galerie MONDAPART

« La vie en rose » AAF, Espace Champerret, Paris (juin 2009)

Exposition à l'espace Champerret, 160 m2, représenté par la Galerie MONDAPART

FORMATIONS

2005 Diplôme National d'art plastique - Nancy

2002 Baccalauréat professionnel en alternance / sté. PUBLICIS - Nancy

2000 CAP Communication graphique - Algrange



Sophie Sigorel

Sophie Sigorel. Le Passage du temps. Extrait

[...] la peinture de Sophie Sigorel contient un savoir, un avoir. Celle-ci nous réveille de ce dont nous avons tort. Dans cet espace demeuré poétique, sans violence majeure les êtres apparaissent non pas désespérés mais vêtus de leurs fragiles chrysalides d'habitants des villes. L'extraordinaire est que ce travail conserve la cadence de la grâce, la bienveillance du regard. Au delà du souvenir de nos agglomérations oscillantes, l'artiste épuise la matière mouvante, pour fondre les distances entre l'humain et la cité qui l'entoure. Comme dans un ralenti sans son ni parole, elle étend le mouvement et figure avec insistance le passage du temps.

par Pierre Givodan, Critique d'art contemporain.



Les parallèles, 2011, huile sur toile,162 x 114 cm



Jour et nuit, 2010, huile sur toile, 130 x 195 cm



Le vrai du faux, 2011, 65 x 54 cm



Sophie Sigorel

Née en 1964,

D.E.A d'Esthétique à l'université Paris I Panthéon Sorbonne.

Cours de Licence d'Histoire de l'Art à Clermont-Ferrand et Paris I.

Copie au musée du Louvre, Paris.

Cours aux Beaux-arts de Lille, de la ville de Paris, de l'E.N.S.B.A Paris (morphologie).

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES.

2009 - D'ici et d'ailleurs, Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt, France

2008 - Vrais-semblants, Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt, France

2007 - Incognito, Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt, France

2006 - Non-lieux urbains, Galerie du Champ de Mars, PARIS

2004 - Qui vive ?, Galerie Tsenka, PARIS

2002 - Z. I., Galerie La Compagnie des Arts, PARIS

EXPOSITIONS COLLECTIVES.

2009 - Soleil noir // Nuit blanche, Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt, France

2008 - *Un par un*, Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt *Rencontre internationale*, 7 pays, 16 artistes, Espace Culturel Franco-japonais de Tenri, PARIS

2007 - *6BIS*, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, FRANCE Galerie du Champ de Mars, PARIS

2006 - *6BIS*, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine Galerie du Champ de Mars, PARIS

2005 - Biennale d'Art Contemporain de la ville de Mitry-Mory, France

2004 - Paysages urbains, Mairie du 19ème arrdt, PARIS Kopart 2004, Kopaonik, SERBIE-MONTÉNÉGRO 20 ans autour d'Aron, Mairie du 1er arrdt, PARIS

2003 - Les artistes du 6BIS, Galerie Tsenka, PARIS

2002 - Musée municipal d'Osaka, JAPON

1999 - Copistes au Louvre, Centre culturel de Courbevoie, FRANCE

1998 - Galerie La Capitale, Paris, FRANCE

FOIRES / SALONS

2010 - Chic Art Fair, Galerie Mondapart, PARIS
 Salon de Mai, PARIS
 Lille Art Fair, Exposition individuelle, Galerie Mondapart, FRANCE
 AAF Affordable Art Fair, Galerie Mondapart, BRUXELLES

2009 - AAF Affordable Art Fair, Galerie Mondapart, PARIS

2008 - Salon de Mai, PARIS

2007 - Salon d'Art Contemporain de Montrouge



Sandra Krasker



Installation (recto) «Homme nu et écorché» est de 2mX1m recto/verso, toile enduite de gesso, posca, encre, sanguine et acrylique, plexi gravé et éclairage électrique avec douille en porcelaine matte et cordon rouge signifiant le flux

Sandra Krasker étudie à l'université d'arts plastiques de Toulouse. Après douze années dans les grandes agences publicitaires parisiennes en tant que directrice artistique, elle passe de la palette graphique pour retrouver celle du peintre.

« L'œuvre dessinée de Sandra Krasker s'inscrit dans une recherche particulièrement contemporaine sur ce qui anime le corps, non pas tant dans la forme générique du corps humain, mais dans ce qui en constituerait un portrait possible.

D'emblée, on sent chez cette artiste en émergence un goût, que la précipitation contemporaine aura rendu suranné, pour le travail et l'effort, mais aussi pour la lenteur, celle du temps qui se vit, celle du « faire », du dessin qui se trace, de l'attente. Temps de l'observation, de la contemplation. Cette mise à distance de l'immédiateté se retrouve ainsi de multiples manières dans son travail. *Marie Deparis-Yafil*



Nu et fauteuil, 2010, *pierre noire et acrylique sur papier marouflé sur toile,* 162 X 97 cm



Femme écorchée, 2010, *mine de plomb et stylos bic sur papier*. 77 X 57 cm



Sandra Krasker

Foire / Salons

2011

PULSART-LEMANS LE MANS, SARTHE - PAYS DE LA LOIRE, FRANCE - Manifestation Internationale d'Art Contemporain - juin 2011 CHIC DESSIN, Galerie MondapArt - mars 2011 2010

EXPOSITION COLLECTIVE «ART EN CAPITAL» AU GRAND PALAIS au Salon des Artistes Français., MÉDAILLE DE BRONZE

Depuis le 01 juillet 2010 RÉSIDENCE PERMANENTE À L'ASSOCIATION 59 RIVOLI et directrice artistique bénévole sur une partie communication de l'association

Expositions collectives

2010

«AR(T)CHEVAL» AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET- LADUBAY «MICKEYLAND», 79, rue Quincampoix, 75003 Paris. LES RÉSIDENTS À LA GALERIE DE L'ASSOCIATION 59 RIVOLI, soutenue par la Mairie de Paris et la Fraap.

Vente aux Enchères

« De la Création à la création » à Drouot Richelieu, SVV EVE, Paris avec la participation de Jérôme Mesnager

1998 - 2009 # directrice artistique presse - affichage - film - catalogue - édition - packaging - web Agences : DRAFTFCB Paris, lowe lintas Paris, euro RSCG Londres...

1997 - 1998 # assistante directrice artistique presse - affichage - film - catalogue - édition Agences : euro RSCG Toulouse, BDDP Paris

Formation

1994 - 1996
deug arts plastiques, Université Le Mirail, Toulouse
> Tous types de techniques plastiques maîtrisées :
peinture - sculpture - graphisme - dessin académique -illustration



Hélène Loussier

« La toile à peindre emprunte parfois à l'été son sentiment de liberté.

Les vastes plages de nos vacances, plages de temps aussi bien que d'espace, sont les toiles de fond d'un bonheur de vivre simple au rythme de la vague, du château de sable, du cerf-volant et du farniente qui glisse entre les doigts aussi voluptueusement que la couleur du sable.

Sable, or du temps, que nos doigts mesurent et soupèsent sans fin au fil des discussions décousues de la nonchalance.

Moments privilégiés de l'observation : du ciel, de la couleur précieuse des coquillages, des relations étranges d'étrangers semblables à nous, partageant la même portion de cette richesse, en contact avec les éléments fondamentaux. » Hélène Loussier



Ver Acr 97

Vers le monde Acrylique sur toile 97 x 162 cm

Ciel 8 Technique mixte sur toile 97 x 130 cm

Plage 28
Technique mixte sur toile
195 x 130 cm



Hélène Loussier

Née en France en 1960 Vit et travaille en région parisienne

Expositions

2011

La galerie (la croix valmer)

Salon de mai (paris)

Galerie tampopo (avignon)

Chic dessin (galerie Mondapart)

AAF bruxelles (triple X art gallery)

Galerie vera ansellem (paris)

Fondation plage - école des beaux-arts de saint omer

Fondation plage - musée de hazebrouck

2010 MACParis

Chic Artfair, Paris (Galerie Mondapart)

Hotel Artus, Paris (Galerie Mondapart)

Biennale de Cachan

Salon de Mai (Paris)

Cloître des Billettes (Paris)

Galerie aroa (Neuilly-sur-Seine)

Art Metz

2009 Installation « Précieux » chez Ledoyen, Paris (Galerie Mondapart)

Affordable Art Fair Paris (Galerie Mondapart)

L'art me Livre de l'Aventure (Fresnes)

2008 Galerie Mondapart - exposition personnelle (Boulogne)

Biennale de Cachan

Puls'Art (Le Mans)

Everyday's gallery (Paris)

. . .

Entreprises & ventes aux enchères :

Exposition et conférence dans les locaux de l'entreprise Procter & Gamble, dans le cadre de leur politique de bien-vivre au travail (2011) Soirée évènementielle "Ledoyen Jeune Mécène" (2010)

Vente aux Enchères « Jean Barthet », Cornette de Saint-Cyr commissairepriseur (2009)

Edition de « Trois Hors d'œuvres Hors d'Eux » pour le groupe Epicure (restaurant Ledoven)

Vente aux Enchères au profit de la lutte contre le Sida pour l'association Fight Aids Monaco, Tajan commissaire-priseur (2007)



Aude Carré-Sourty

« La vie est un paysage qui défile », c'est ainsi que l'on pourrait aborder le travail d'Aude Carré-Sourty. Ses paysages atemporels flottent toujours entre deux mondes, deux notions, mi-abstraits, mi-réalistes, tantôt sauvages, tantôt apprivoisés, dont la présence est seulement attestée par quelques longues routes s'enfonçant dans l'horizon ou par le point de vue du regardant.

Ces paysages offrent au premier abord une impression de douceur et de méditation, mais le déchaînement des éléments naturels et l'effet de mouvement est un magnifique appel à l'espoir et célèbre la vie. Car Aude Carré-Sourty est une croqueuse de vie et elle peint comme elle vit, à toute allure.

Au-delà d'un paysage, Aude Carré-Sourty nous peint un sentiment. En éliminant toute référence figurative, elle dépasse le simple aspect anecdotique pour nous faire ressentir une émotion des plus profondes. Ses paysages sont imprégnés de son vécu, de souvenirs d'enfance, de voyages et de l'atmosphère estivale actuelle. Cette ambiance d'été est également une façon pour Aude Carré-Sourty de nous dire que la vie est parsemée de saisons, et que les



Passion 1 et 2, (2011), diptyque, acrylique sur aluminium, 100 x 200 cm

saisons sont en perpétuel mouvement, faisant référence au changement, à l'évolution et à l'espoir. Quand les perspectives s'ouvrent dans les peintures d'Aude Carré-Sourty, c'est toujours vers la lumière.



Et que je poursuive ma course vers toi, (2011), acrylique sur aluminium, 140 x 100 cm



Embrase-moi, (2011), acrylique sur aluminium, 100 x 200 cm



Aude Carré-Sourty

Aude Carré-Sourty a été sélectionnée par les Peintres Officiels de la Marine pour exposer à leur salon annuel au Musée de la Marine à Paris en novembre 2009

Expositions personnelles

« Quand le ciel rencontre la terre » - galerie MondapArt - Boulogne (Septembre 2008)

« Paysages intérieurs » - maison Cazin -Pérouges (Du 1^{er} au 15 juin 2007)

Galerie Ysmoze - Lyon (Février-mars 2007)

Carré Bellecour - Lyon (Du 8 au 31 décembre 2006)

Exposition - Malmö -Suède (Octobre 2006)

Expositions collectives (extrait)

Juillet 2010 Exposition « L'étreinte du vent », galerie MondapArt, Saint-Briac

Mars/avril 2010 : Exposition galerie Artscenik - Lyon

Avril 2010 : Exposition Labelle à l'Hôtel de Mérode - Bruxelles

Février 2010 : Exposition AAF - Bruxelles

Février 2010 : Exposition « Visions du présent » avec le plasticien Jean-Baptiste Perrot à

l'Espace Beaujon - Paris

Décembre 2009 : Exposition Salon de la Marine - Paris

Décembre 2009 : Exposition dans les locaux de Futurstep - Lyon

Novembre 2009: Les 111 des Arts - Paris

Octobre 2009: Exposition « Au-delà des frontières » avec M-T von Fürstenberg, peintre -

Paris

Mars 2009 : Exposition avec Pauline Ohrel - galerie MondapArt - Paris Février 2009 : Exposition avec H.Lemesle, peintre à l'école bleue - Paris

Décembre 2008 : Les 111 des Arts - Paris Novembre 2008 : Les 111 des Arts - Lyon

Novembre 2008 : Exposition avec P.Moine (designer) et C. Falcini (sculpteur) - Lyon Octobre 2008 : Participation vente aux enchères Lyon au profit de l'Ordre de Malte de

Lyon

Juin 2008 : Participation vente aux enchères - Villefranche

Décembre 2007 : Salon Hivernal - Lyon

Décembre 2007 : Participation vente aux enchères - Villefranche

Novembre 2007: Vœux d'artistes - Lyon

Octobre 2007: Equita - Lyon

Juillet à sept. 2007 : Exposition Galerie Artscenik - Lyon

Mars-avril 2006 : « Brane-Cantenac Complicité » avec l'artiste Philippe Moncorgé - Château

Brane-Cantenac -Margaux

Formation

2003-2005 : cours de peinture atelier ville de Lyon 1998-1999 : cours d'aquarelle -Avignon, Nîmes

1992-1994 : école de graphisme publicitaire - MJM - Rennes 1991 : Baccalauréat section A3 (Arts Plastiques) - Laval

1988-1991 : cours de dessin, peinture atelier Beaux Arts - Laval (53)



Juliette Clovis

Jeune artiste plasticienne, Juliette Clovis évolue dans un univers graphique situé entre le Pop art et la Figuration narrative.

Derrière une esthétique très contemporaine, le travail de Juliette offre une observation sociologique du monde actuel. En mélangeant les codes esthétiques de manière iconoclaste, en créant des rencontres improbables, elle livre avec humour une réflexion sur la mondialisation, sur le mélange des cultures et l'évolution de la société et ses acteurs, notamment de la femme, qui a toujours été l'un de ses sujets de prédilections.

Elle développe une réflexion autour de l'identité féminine, en prise avec les diktats de la mode, les codes de la séduction, les ambigüités de la maitrise de l'mage de soi.

Elle mixe et entrelace ainsi les images d'une mosaïque culturelle désormais transversale et mondiale, trans-historique ou trans-générationnelle, comme une manière de dire avec humour, le caractère cosmopolite par essence du monde contemporain.



Tintin & Tata, (2010), Vinyle sur plexiglas, 100 x 100 cm



Embryo 1, (2010), Vinyle sur plexiglas, 100 x 100 cm



Plan drague, (2010), Vinyle sur plexiglas, 100 x 100 cm



Embryo 7, (2010), Vinyle sur plexiglas, 100 x



Juliette Clovis

Née à Poitiers en 1978

Galeries permanentes

- Addiction Gallery Honfleur
- Amac Gallery La Baule
- Galerie Chiefs & Spirits La Haye Pays Bas
- Galerie Hoche Versailles
- Galerie Saltiel Aix en Provence
- Opera Gallery Paris / Singapour
- Galerie Artémisia / New York
- Galerie Mondapart / Boulogne Billancourt
- Galerie Valérie Lefèbvre / Lille

Expositions personnelles (extrait)

- Galerie Valérie Lefèbvre Lille 2011
- Seven Seventy Gallery Paris 2010
- Galerie Amtares Paris 2009
- LM Events Paris 2008
- Gallery View Séoul Corée 2008
- Art Jingle gallery Paris 2008
- Printemps Paris 2007
- Espace 29 Bordeaux 2007

Expositions collectives (extrait)

- AAF Bruxelles avec Mondapart Février 2011
- AAF New York avec Artemisia Mai 2011
- Lille Art Fair avec la galerie Valérie Lefèbvre Mars 2011
- St'Art avec la galerie Saltiel Novembre 2010
- AAF New York avec Artemisia Mai 2010
- AAF Bruxelles avec Mondapart Févrieri 2010
- Artistik show Seven Seventy Gallery Paris janvier 2010
- Mac 2000 Paris 2009
- St'Art avec Addiction Gallery Strasbourg 2009
- Gérard Seiwert Gallery Luxembourg 2009
- Affordable Art Fair avec la galerie Petitjean Paris 2009
- « Seconde peau, seconde vie » Guyancourt 2009
- St'Art avec la galerie Petitjean- Strasbourg 2008
- Affordable Art Fair avec la galerie Petitjean Paris 2008
- Europ'Art avec la galerie Saffir Genève Suisse 2008
- Lille Art Fair avec la galerie Petitjean- Lille 2008
- Affordable Art Fair avec la galerie Artvitam Londres 2008



Arnaud Franc

"Je suis la forme.

La ligne qui passe et m'enveloppe

de tout son geste, précipite mes contours

et soulève des débordements fébriles.

C'est en dansant qu'elle trouve appui

au noeud des émotions

et glisse jusqu'à embrasser la forme.

Compulsif, je pourrais dans la gravité

chercher à démêler l'essence,

le souffle où le sens induit l'identité;

Ce dessin issu de l'attraction terrestre

révèle l'ordre indicible du conflit des affections." Arnaud France



CAVALCADE, (2009), acrylique huile pastel gras sur toile, 60x60cm



COMME UN JEU DE MIROIR SANS FOND, (2010), papier bombe pastel huile fusain



Arnaud Franc

Expositions Personnelles (extrait)

2011

Espace 2.13 PM - La Celle Saint Cloud Source 13 gallery - Paris Château de Fonblachère - Ardèche Galerie Le salon français - Paris

2010

Galerie Vera Amsellem - Paris Galerie Reg'art confrontations - Rouen Artistes à venir - Reims Galerie No smoking - Strasbourg Centre d'art de l'Ancienne Synagogue - La Ferté-sous-Jouarre - Brie

2009

Galerie Éric Dumont - Troyes Galerie Nathalie Béreau - Chinon Le Cloître des Billettes - Paris Espace 2.13 PM - La Celle St Cloud Galerie Xavier Delannoy - Avignon

2008

Galerie Quai Est - Ivry/Seine Galerie Atelier - Villefranche/Saône Galerie Mondapart - Boulogne - Billancourt Galerie Julie Maillard - Paris

2007

Ismery's galery - Paris Galerie WM - Lyon Galerie Reg'art confrontations - Rouen

2006

Galerie Fusion - Toulouse La Maison de la Tour - Valaurie - Drôme Galerie Éric Dumont - Troyes Espace 2.13 PM - La Celle St Cloud

Salons (extrait)

2011
Affordable artfair - Bruxelles
2010
Salon Chic dessin - Paris
Salon Mac 2000 - Paris
2008 - Puls'art - Le Mans
2007 - Salon art shopping - Paris
Salon Mac 2000 - Paris
2004 - 2003 - Salon Mac 2000 - Paris



Pauline Ohrel

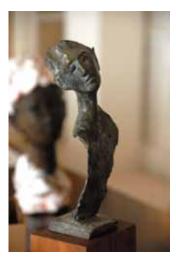
L'observation et la contemplation des hommes et des formes qui l'entourent habitent Pauline Ohrel depuis toujours. Cette jeune artiste donne une traduction artistique à son talent d'observation depuis une quinzaine d'années. Depuis quelques années, Pauline travaille le fil de fer et le grillage qu'elle a appris dans l'atelier de Dino Quartana à Paris. Elle a trouvé un nouveau matériau qui sous ses mains se prête à ses désirs. « Mon travail du grillage est celui de la suggestion, de l'aperçu, lorsqu'il s'accroche en bas relief ombré, ou celui des tensions et mouvements lorsqu'il se renforce de fils d'acier. » explique Pauline Ohrel. Les élégantes silhouettes et les formes expressives de Pauline Ohrel ne sont pas toutes figuratives mais elles empruntent toujours leur force aux émotions aux sentiments et aux postures humaines dans un mouvement vertical et métaphysique, nourries d'énergie pure.

Née en 1967, Pauline Ohrel travaille depuis 1995 d'abord la terre au cours du soir des Beaux Arts à Paris puis le plâtre, le grillage, le fil de fer dans l'atelier de Dino Quartana (Paris), la soudure, le métal, le bronze dans l'atelier de Paul Flury (Creuse). Parallèlement à cet attrait pour la sculpture, Pauline a poursuivi des études de droit.

Depuis 1995, elle se consacre entièrement à son art.



Précieuses, grillage, 100 cm env.



Tête, bronze, 30 cm env.



Personnes, bronze, 1,70 m



Pauline Ohrel

Expositions (extrait)

2011	Vente aux enchères à Drouot Montaigne pour les enfants d'Haïti Landowski , place Dauphine , Paris Fondation Rothschild, Paris Lineart, Belgique Antica Namur, Belgique
2010	invitée d'honneur par les Beaux Arts de Versailles aux 25 ans des « artistes dans la rue », Versailles « Art culinaire et art contemporain », Pavillon Ledoyen, Paris Résidence Neuville (400m2 de travaux de grillages monumentaux) Espace Lhomond « l'autre duel ou dual »
2009	OFI , Paris Galerie COCXA, Paris
2008	La galerie sans nom (bruxelles) Galerie louise londre (bruxelles)
2007	Galerie Espace Commines -Paris Ballade des artistes à New York
2006	Siège de Price Waterhouse Coopers, Paris Denton Wilde Sapte, Paris
2005	Espace Adèle Sand -Paris Galerie Aleth Vignon -Paris
2004	Galerie de l'Entrepôt -Paris
2003	Artistes du 17ème arrdt (Mairie du 17ème) Théâtre de Mogador Paris
2001	Galerie Jean-Charles Gibert -Paris
2000	Exposition collective à La Villette -Paris
1999	Galerie Claeyssens- Lille